



LOTTO ROMANINO MORETTO CERUTI

I campioni della pittura a Brescia e Bergamo

BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO
VIA DEI MUSEI 30
21 GENNAIO- 11 GIUGNO 2023

ORARI DI APERTURA
DA MERCOLEDÌ A VENERDÌ 9:00-17:00
SABATO, DOMENICA E FESTIVI 10:00-20:00

Dopo il successo di *“Donne nell’Arte da Tiziano a Boldini”*, Palazzo Martinengo di via Musei a Brescia ospita fino all’11 giugno, in occasione di **“Bergamo-Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023”**, una nuova imperdibile mostra a cura di Davide Dotti.

La selezione di oltre ottanta capolavori provenienti da collezioni pubbliche e private sia italiane che estere, permette per la prima volta di indagare e mettere a confronto diretto i campioni della pittura rinascimentale e barocca attivi nelle due città durante i quattro secoli di dominazione veneziana. Nelle sale di Palazzo Martinengo prende così vita un vero e proprio *derby* culturale e artistico: i lavori dei grandi maestri bresciani del Rinascimento quali **Foppa, Moretto, Romanino e Savoldo** sono messi a confronto, in un dialogo serrato e stimolante, con quelli dei bergamaschi **Lotto, Moroni, Palma il Vecchio e Previtali**, per comprendere come il comune substrato culturale lombardo, rinvivato dalle novità proposte dai pittori veneziani (Bellini e Tiziano *in primis*), abbiano dato vita a linguaggi espressivi in alcuni casi similari, in altri antitetici.

Di estremo interesse è poi l'accostamento di tele eseguite nel corso del quinto decennio del '500 da Moretto e da Moroni che, in quegli anni, si trovava a Brescia nella bottega del Bonvicino, da cui assimilò quell'intenso naturalismo che caratterizza la poetica del genio bresciano.

Lo stesso inedito ed emozionante parallelo tra gli esponenti delle due scuole pittoriche è proposto nelle sale successive dedicate al tema della "ritrattistica" – **Moroni, Ceresa e Fra Galgario** da un lato, **Bellotti, Celesti, Cifroni e Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto** dall'altro -, della "natura morta" – **Baschenis e Bettera** campioni nella Città dei Mille, **Rasio e Duranti** in quella della Leonessa – e della "pittura di genere" dove protagonisti sono gli irriverenti dipinti con nani e pigmei di **Bocchi** e dell'allievo bergamasco **Albrici**, i paesaggi di **Roncelli** e gli interni di cascinali ed osterie di **Botti**.

Proseguendo nel percorso e salendo al piano nobile del Palazzo il visitatore trova un'inaspettata sorpresa: una vera e propria **“mostra nella mostra”** costituita da quattro sezioni – ricche di sculture, strumenti musicali, dipinti, disegni documenti e fotografie d'epoca – dedicate all'approfondimento di temi caratterizzanti l'identità culturale e la storia delle due città:

Con il patrocinio di



FONDAZIONE
PROVINCIA DI BRESCIA
EVENTI



BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura

- **Giovanni XXIII e Paolo VI: i papi del '900 e il loro rapporto con gli artisti. Da Picasso a Chagall, da Matisse a Dalì fino a Manzù**
- **La musica a Brescia e Bergamo tra Rinascimento e XX secolo**
- **Le tradizioni gastronomiche: un confronto ravvicinato tra spiedo, polenta e casoncelli**
- **Marcello Piacentini: un grande architetto del '900 all'opera tra Brescia e Bergamo**

Percorrendo le sale di Palazzo Martinengo il pubblico compie così un emozionante viaggio ricco di sorprese e curiosità, il cui obiettivo è dare risalto allo straordinario patrimonio culturale che si è stratificato nel corso dei secoli a Brescia e a Bergamo, nonché stimolare una nuova presa di coscienza su un capitolo fondamentale della storia dell'arte italiana, scritto dai grandi maestri della pittura attivi nelle due città, gemellate nell'anno della "Capitale Italiana della Cultura".

LOTTO, ROMANINO, MORETTO, CERUTI

I campioni della pittura a Brescia e Bergamo

Brescia, Palazzo Martinengo (via dei Musei 30)

21 gennaio – 11 giugno 2023

Orari:

mercoledì, giovedì e venerdì, dalle 9:00 alle 17:00

sabato, domenica e festivi, dalle 10:00 alle 20:00

lunedì e martedì chiuso

La biglietteria chiude un'ora prima

Aperture straordinarie:

Pasqua (9 Aprile), Pasquetta (10 aprile), 24 aprile, 25 aprile, 1° maggio, 2 maggio, 2 giugno 39

Biglietti (audioguida compresa):

intero, €14,00

ridotto, €12,00 (gruppi superiori alle 15 unità, minori di 18 e maggiori di 65 anni, studenti universitari con tesserino, soci Touring Club con tessera, soci FAI con tessera, insegnanti, possessori di carta di credito e bancomat Banco BPM)

ridotto scuole, €6,00

gratuito, minori di 6 anni, disabili con un accompagnatore, giornalisti con tesserino, guide turistiche, due insegnanti per scolaresca, un accompagnatore per gruppo di adulti

Visite guidate gruppi:

€80,00 per gruppi di adulti; €45,00 per le scuole

La prenotazione è obbligatoria per tutte le tipologie di visita guidata

prenotazioni scuole: tel. 392-7697003; prenotazioniscuole@gmail.com

prenotazioni gruppi: tel. 392-7697003; gruppi@amicimartinengo.it

Informazioni: tel. 392-7697003; mostre@amicimartinengo.it

www.mostrabresciabergamo.it



Amici Palazzo Martinengo



@amicimartinengo